B1.18.2 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

Conoce la historia de Diego Velázquez y su trabajo en la corte de Felipe IV.

https://spaans.colanguage.nl/cultuur/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja

- **Escucha el texto o léelo en voz alta.**
- **El vocabulario extra introducido sirve como inmersión lingüística y no forma parte del currículo básico.**
- **Discutid los ejercicios y aplicad el nuevo vocabulario en una conversación.**
- **Discute y compara el tema de la cultura con tu propio país.**

Tiempo recomendado: 10 min.

B1.18.2 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

Escucha el audio o lee el texto antes de resolver los ejercicios.

https://spaans.colanguage.nl/cultuur/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.

B1.18.2 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

https://spaans.colanguage.nl/cultuur/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja

Ejercicio 1: *Preguntas de debate*

1. Quién fue Diego Velázquez y cuál era su trabajo principal?
2. ¿Qué tipo de personas aparecían en los retratos de Velázquez?
3. ¿Te gustaría trabajar como pintor en la corte de un rey? ¿Por qué sí o no?
4. ¿Te gustaría tener un ayudante en tu trabajo? ¿Qué tareas le darías?
5. ¿Alguna vez has visitado el Museo del Prado? ¿Te gustó?