

## B1.18.3 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

### B1.18.3 Cultuur: Diego Velázquez, een gevestigde schilder uit Spanje

   <https://spaans.colanguage.nl/cultuur/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

*Conoce la historia de Diego Velázquez y su obra en la corte de Felipe IV.*

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.

---

*Maak kennis met de geschiedenis van Diego Velázquez en zijn werk aan het hof van Filips IV.*

*Diego Velázquez was een van de belangrijkste schilders van Spanje. Hij werkte als **werknemer** aan het hof van koning Filips IV. Zijn voornaamste taak was het schilderen van **portretten** van de koninklijke familie en andere belangrijke personen. Hij had geen grote **afdeling** voor kunst, maar wel enkele assistenten die de benodigde gereedschappen voor hem klaarzetten. Met meer **assistenten** zou hij zijn werken sneller voltooid hebben. Hij **ging niet met pensioen** omdat hij tot zijn dood in 1660 doorwerkte. Vandaag de dag worden zijn schilderijen bewaard in musea zoals het Prado, waar veel werknemers zorg dragen voor zijn nalatenschap.*

# B1.18.3 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

## B1.18.3 Diego Velázquez, gerenommeerd schilder van Spanje

   <https://spaans.colanguage.nl/cultuur/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

### Ejercicio 1: Preguntas de debate

**Instrucción:** *Debatir las preguntas después de escuchar el audio o leer el texto.*

1. Quién fue Diego Velázquez y cuál era su trabajo principal?
2. ¿Qué tipo de personas aparecían en los retratos de Velázquez?
3. ¿Te gustaría trabajar como pintor en la corte de un rey? ¿Por qué sí o no?
4. ¿Te gustaría tener un ayudante en tu trabajo? ¿Qué tareas le darías?
5. ¿Alguna vez has visitado el Museo del Prado? ¿Te gustó?